



Stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle

Opgericht 12 december 1984

Jaarverslag 2018

Inleiding

'1. De stichting heeft ten doel het bewaren, het tentoonstellen alsmede het bevorderen van het behoud van cultureel erfgoed in de dorpskernen van Zevenhuizen, Moerkapelle en Oud Verlaat van de gemeente Zuidplas, dit alles in de meest ruime zin van het woord.

2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het identificeren, vastleggen, en/of verzamelen van cultuurhistorisch erfgoed van het werkgebied;*
- het verzamelen en eventueel tentoonstellen van oudheidkundige voorwerpen;*
- het exploiteren van een museum;*
- het conserveren en bewaren van het cultuurhistorisch erfgoed;*
- het ontsluiten van het cultuurhistorisch erfgoed;*
- het al dan niet ter publicatie schrijven van artikelen met betrekking tot, dan wel verband houdende met, het cultuurhistorisch erfgoed;*
- het behartigen van de belangen omtrent het cultuurhistorisch erfgoed'.*

Bovenstaande tekst betreft artikel 2 van de statuten van onze stichting.

Ook in het jaar 2018 zijn bestuur en vrijwilligers volop bezig geweest om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken. Middels dit jaarverslag willen wij daar verantwoording van afleggen aan de vele donateurs die onze stichting 'rijk is'. Verschillende zaken willen we in dit verslag de revue laten passeren, zodat u een beeld krijgt van hetgeen inzake het behoud van cultureel erfgoed in het afgelopen jaar is ondernomen.

Bestuur

In 2018 waren er enkele wijzigingen in de bestuurssamenstelling. Na een lange vacatureperiode kon de voorzittersfunctie weer worden ingevuld. Sinds 17 mei 2018 geeft Pieter van der Steen leiding aan onze stichting. In VT van juni 2018 heeft Pieter aangegeven samen als vrijwilligers en bestuurder te willen werken aan de realisering van de doelstellingen. En dat alles *'volgens coöperatieve principes, oftewel samenwerken'*.

In verband met verhuizing naar elders heeft secretaris Dirk Jacques per 1 augustus 2018 het bestuurslidmaatschap moeten beëindigen. Hoewel zijn zittingsperiode niet zo lang is geweest, mag toch worden teruggezien op een periode waarin hij met bevoegdheid de belangen van onze stichting heeft behartigd.

Per 1 augustus 2018 trad Arie Brugmans toe tot ons bestuur en nam hij het secretariaat van onze stichting voor zijn rekening. De laatste bestuurswijziging betrof het afscheid van Tineke Boevée-van der Velden. Tineke was bestuurslid sinds 8 mei 2014. Zij was het die het werk van vrijwilligers coördineerde. Vele bezoekers van ons museum zullen zich haar herinneren als de enthousiaste gastvrouw.

De samenstelling van het bestuur per 31 december 2018 was als volgt:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| - voorzitter | : Pieter van der Steen |
| - secretaris | : Arie Brugmans |
| - penningmeester | : Kees de Wilde |
| - conservator | : Hans Ditters |
| - algemeen bestuurslid | : Cobi van Weringh-Schotte |
| - redacteur | : Pim van der Zalm |

Om alle werkzaamheden te kunnen blijven uitvoeren is het bestuur op zoek naar twee gegadigden om lid te worden van ons bestuur.

Vrijwilligers

Ook in 2018 was het 'korps vrijwilligers' weer actief bezig in de verschillende geledingen van ons 'bedrijf'. Veel vrijwilligers waren regelmatig in ons Historisch Centrum 'Ons Verleden' te vinden om daar hun werkzaamheden uit te voeren. We beschikten over ruim 40 vrijwilligers, die ieder op een eigen manier met enthousiasme een steentje bijdroegen. Het bestuur is daar zeer content mee en heeft dat tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst van 9 januari 2018 ook zo verwoord, en zoals inmiddels gebruikelijk, zijn tijdens deze bijeenkomst twee vrijwilligers extra in het zonnetje gezet vanwege hun bijdrage. Het betrof Marcel Bosman en Nel Schotte. Na afloop van de bijeenkomst kregen alle vrijwilligers een attentie mee. De meeste vrijwilligers verrichten hun werkzaamheden in werkgroepen. Gesteld moet worden dat niet alle werkgroepen voldoende vrijwilligers hebben, waardoor werkzaamheden of bepaalde activiteiten niet uitgevoerd kunnen worden. En dat is uiteraard zeer spijtig.

Het bestuur wil in het komende jaar - 2019 - inzetten op werving van meerdere vrijwilligers om toch alle 'onderhanden werk' te kunnen uitvoeren. Daarnaast realiseert het bestuur zich dat de gemiddelde leeftijd van de vrijwilligers toeneemt en dat het nodig is dat jongere vrijwilligers 'de gelederen komen versterken'.

Donateurs

Belangrijk voor het voortbestaan van onze stichting zijn de donateurs. Zonder hun financiële bijdragen zou het niet mogelijk zijn om de nodige activiteiten te ontplooiën. Per 31 december 2018 bedroeg het aantal donateurs: 828. Het hoogste aantal donateurs bereikte de stichting per 31-12-1999: 1180. Mede door vergrijzing is dit aantal fors teruggelopen. In het beleidsplan 2018 werd reeds aangegeven dat het aantal donateurs – vanwege continuïteit – minstens gesteld moest worden op 850. Het bestuur heeft het voornemen om in 2019 wervingsacties te gaan houden, om daardoor te trachten het aantal donateurs te verhogen.

Op donderdag 17 mei werd de jaarlijkse donateursavond gehouden. Er werd teruggeblikt op het voorbije jaar 2017, maar ook vooruitgeblikt naar het komende jaar 2018.

De penningmeester gaf een korte toelichting op het – ter vergadering uitgedeelde – jaarverslag. OZM is al jaren financieel gezond. Dat is mede mogelijk gemaakt door de gratis huisvesting van het historisch centrum (ons museum). Het opgebouwde eigen vermogen dient ervoor dat we in de nabije toekomst nog adequaat kunnen blijven functioneren. De financiële administratie 2017 was gecontroleerd (en akkoord bevonden) door de heren A. Boertje en J.A. Mackay. Voor het boekjaar 2018 werd een kascommissie benoemd, bestaande uit mevr. A. Lindhout en dhr. A. Boertje.

Tijdens de vergadering werd Pieter van der Steen voorgedragen als nieuwe voorzitter van OZM. Met een algemeen applaus werd met zijn benoeming instemming betuigd. Pieter stelde zich vervolgens nader aan de aanwezige donateurs voor. Hij benadrukte het vele werk dat door vrijwilligers werd verricht, maar sprak ook zijn zorg uit over het gering aantal donateurs dat tijdens deze vergadering aanwezig was.

Van de rondvraag werd een dankbaar gebruik gemaakt. Zo werd er o.m. gevraagd of er donateurs vanwege de donatieverhoging van € 12,50 naar € 15,- per jaar waren afgehaakt. De penningmeester kon melden dat dit niet het geval was. Ook werd gevraagd of er aanwas was van donateurs vanuit de jeugd. Dit was niet bekend, maar het vermoeden was dat dit zeker niet het geval was. Reden temeer om bij het opzetten van wervingsacties daar rekening mee te houden.

Na de pauze gaf bestuurslid Pim van der Zalm een presentatie (Storytelling) over lokale erfgoedonderwerpen. Deze presentatie werd door de aanwezigen bijzonder gewaardeerd en mocht – wat de aanwezigen betreft – zeker een vervolg krijgen.

Historisch Centrum Ons Verleden

Op 10 oktober 1997 opende burgemeester L.M. Schoots het museum Ons Verleden aan de Tweemanspolder 15 te Zevenhuizen. Sinds die datum hebben duizenden belangstellenden één of meerdere bezoeken aan ons museum gebracht. Ook in het jaar 2018 mochten we bezoekers ontvangen voor de permanente tentoonstelling, die op vaste tijden (de laatste zaterdag van de maand) in het museum te bezichtigen was. Maar ook mochten we weer schoolkinderen verwelkomen, die – in het kader van educatie – ons museum

kwamen bekijken. Deze keer waren het kinderen van de Mr. Lallemschool (Moordrecht), Prins Willem Alexanderschool (Nieuwerkerk aan den IJssel) en de St. Jozefschool (Moordrecht).

Ook buiten de reguliere openingstijden werd ons museum diverse keren door groepen en families bezocht. Naast de permanente tentoonstelling waren er in 2018 een tweetal tijdelijke tentoonstellingen:

1. Een 'kleine' tentoonstelling met aquarellen en (acryl) schilderijen van Wim van Oostrom. De tentoonstelling werd op zaterdag 24 februari geopend door Gré den Otter en duurde tot begin 2019. Ruim 25 kunstwerken waren te bezichtigen in de koffiehoeke van het museum.

2. Vanaf zaterdag 31 maart was de tentoonstelling 'schaalmodellen' te zien. De meeste schaalmodellen maakten reeds deel uit van de eigen collectie en was aangevuld met schaalmodellen, die Marcel de Wit had gemaakt. Bij elkaar waren meer dan 75 schaalmodellen te bewonderen. Voor deze tentoonstelling was er een uitgebreide route gemaakt, die zich uitstrekte over zowel de boven- als de benedenverdieping van ons Historisch Centrum. En daarmee waren ook de maquettes van Schieland en de schaalmodellen van diverse molens opgenomen in de route. Ook deze tentoonstelling liep tot begin 2019.

Het aantal bezoekers bij alle activiteiten van onze stichting was in 2018: 1.193 (2017: 1.288).

Verleden Tijdschrift

Vanaf de oprichting van onze stichting is er periodiek een tijdschrift uitgegeven met de toepasselijke naam: Verleden Tijdschrift. Het omslag daarvan is in al de volgende jaren niet gewijzigd. Het werd vervaardigd door oud-bestuurslid J.S. Bakker. Ook in 2018 verscheen VT viermaal, t.w. de nrs. 132 t/m 135. Naast de mededelingen van het bestuur, de aankondigingen, oproepen e.d., werden weer vele historische onderwerpen en bijdragen gepubliceerd:

VT 132 : Het kruis van molen 5 komt weer thuis! door J.S. Bakker

VT 132 : Jeugdherinneringen aan Zevenhuizen door Els Slappendel-van Vuuren †

VT 133 : Interview met Bert en Sija Tuitel-Molendijk door Gerda Besselink

VT 133 : Genealogie Tuitel door Cobi van Weringh-Schotte

VT 133 : Wageningse Evacuatie en oorkondes van 1940 door Adri den Boer

VT 134 : Pokken in Moerkapelle door J.S. Bakker

VT 134 : Zevenhuizen kreeg steen met tweede oorkonde uit Wageningen door Adri den Boer

VT 134 : Een onbekende boerderij als zoekplaatje door Pim van der Zalm

VT 135 : De geschiedenis van het meubelbedrijf Voorbrood door Pim van der Zalm

VT 135 : Het levensverhaal van Hennie Voorbrood-van der Windt door Gerda Besselink

VT 135 : Genealogie Voorbrood door Cobi van Weringh-Schotte

Verdere activiteiten

Om het doel van de stichting – zoals verwoord in art. 2 van de statuten – te verwezenlijken is er in 2018 meer ondernomen dan het exploiteren van een museum en het uitgeven van een tijdschrift. Hieronder volgt een kleine opsomming van een aantal activiteiten (zonder volledig te kunnen zijn, gezien de beschikbare ruimte voor dit verslag):

Datum:

Betreft:

- | | |
|----------|--|
| 14 febr. | : Voor de 3e keer werd de film 'Moerkapelle in 1959' vertoond. Vanwege de enorme belangstelling (95 bezoekers) had de vertoning plaats in dorps huis Op Moer te Moerkapelle. |
| 24 febr. | : Opening tentoonstelling met aquarellen en (acryl) schilderijen van Wim van Oostrom. |
| 7 mrt. | : Onthulling van twee molenroedes uit België als onderdeel van een kunstwerk in de wijk 'de Jonge Veenen' te Moerkapelle. Er is o.a. een informatiebord geplaatst dat de rol van onze stichting en van Johan Bakker (donateur en oud bestuurslid) hierin beschrijft. |

Datum: Betreft:

- 10 apr. : OZM-lezing over de N.H. Kerk te Moerkapelle door Arie en Ineke Brugmans. Lezing had plaats in verenigingsgebouw 'De Nieuwe Rank' nabij de N.H. Kerk te Moerkapelle (65 bezoekers).
- 21 apr. : Kleine excursie naar N.H. Kerk te Moerkapelle (12 personen).
- 17 mei : Jaarlijkse donateursavond in ons Historisch Centrum (35 personen).
- 2 juni : Excursie naar Marken en Volendam (60 personen).
- 10 juli : OZM-lezing over 'Wederdopers en hun visioen van het 'Nieuwe Jeruzalem' (1534-1536) door Sander Wassing (40 personen). Lezing vond plaats in ons Historisch Centrum.
- 4 aug. : Promotiestand nabij supermarkt Plus te Moerkapelle. Resultaat: 1 nieuwe donateur, diverse boeken verkocht en veel informatie kunnen geven aan bezoekers van de stand.
- 8 sept. : OZM-deelname aan Open Monumentendag. Door de werkgroep 'Monumentendag' werd een bezoek aan het Zevenhuizer Verlaat en een vaartocht met een salonboot over de Rottemeren georganiseerd in samenwerking met de havenmeester (60 bezoekers).
- 9 okt. : OZM-lezing over 'Het Rampjaar en de Oude Hollandse Waterlinie' door Leen Ouweneel. Lezing werd gehouden in ons Historisch Centrum en werd door 39 personen bezocht.
- 16 nov. : Verschijnen van het OZM-boek 'Schilderijen van Rens Luitjes (1893-1974)' (geschreven door bestuurslid Cobi van Weringh-Schotte). Het 1e exemplaar werd 's middags in café 'Het Wapen van Moerkapelle' aangeboden aan Trudy Wiggers.

Ook zijn nog de volgende 'interne' activiteiten te noemen:

1. Het computerpark van OZM is, mede met hulp van de Rabobank, compleet vernieuwd.
2. De computers van OZM (en onze bovenburen) zijn verbonden met internet.
3. Er is een keuze gemaakt voor nieuwe software voor het registreren van foto's en voorwerpen. (het ZCBS-pakket)
4. De collectie video en film van OZM is geïnventariseerd en gedigitaliseerd.

Communicatie

Voor communicatie en presentatie beschikten we niet alleen over een eigen tijdschrift, maar waren we (sinds 2006) ook 'zichtbaar' middels een eigen website (www.oudzevenhuizenmoerkapelle.nl). Het aantal unieke bezoekers bleef stabiel en bedroeg ongeveer 420 per maand. In het kader van de AVG (Algemene Verordening Gegevensverwerking) werd een Privacyverklaring inzake verwerking van persoonsgegevens door OZM op de website geplaatst.

Sinds 2015 communiceren we ook op een facebookpagina (www.facebook.com/ZevenhuizenMoerkapelle/) met de 'buitenwereld'. Ook in 2018 werden er foto's geplaatst. Met deze site bereikten we zo'n 1900 vaste bezoekers.

En om onze donateurs 'tussentijds' te informeren over de komende activiteiten werd 5 keer per mail een nieuwsbrief verzonden aan hen, die eerder hun e-mailadres aan onze stichting hadden doorgegeven.

Vooruitblik

In de laatste maanden van het verslagjaar 2018 heeft het bestuur zich nader beraden over de inhoud van een nieuw beleidsplan voor de komende jaren. Vele zaken zijn de revue gepasseerd. In de maand februari 2019 zal het nieuwe beleidsplan op de website worden geplaatst. Een beleidsplan, waarin de nodige ambities zijn aangegeven. Het bestuur realiseert zich daarbij wel dat deze ambities pas dan tot uitvoer zullen kunnen komen als voldoende vrijwilligers haar zullen willen ondersteunen bij de diverse, voorgenomen activiteiten. Daarop rekenend gaat het bestuur een nieuw activiteitenjaar met vertrouwen tegemoet.

Moerkapelle, februari 2019
Arie Brugmans